

“Direitos Fundamentais da Constituição da República Portuguesa”

No âmbito do Concurso “Famílias em Ação” sobre os Direitos Fundamentais da Constituição da República Portuguesa inscreveram-se 5 participantes, até dia 14 de março tal como previsto no Regulamento. Dessas inscrições, 3 são inscrições colectivas e 2 são inscrições individuais, enviadas em nome do aluno/a. Até dia 4 de abril, dentro do prazo previsto no regulamento, foram enviados 14 **trabalhos**. Dessas 14 propostas, 13 participantes tiveram penalização no ponto 3 da grelha por não terem feito a sua inscrição dentro do prazo previsto.

Composição do Júri

António Pereira

António Pereira, nasceu na Covilhã, em 1967. Enquanto aluno do ensino secundário participou, como ator no grupo de Teatro da Escola Secundária Frei Heitor Pinto, da Covilhã, e também como ator no Grupo de Intervenção Cultural da Covilhã. Em 1986/87 participou no Curso de Iniciação Teatral, no TEUC (Coimbra). Integrou o elenco do TeatrUBI (Covilhã) e encenou diversos espetáculos de teatro. Em 1992, licenciou-se em Escultura pela ARCA-EUAC (Coimbra). Em 2015 concluiu o Mestrado em Ensino de Artes Visuais na Universidade da Beira Interior, com a dissertação “O teatro como elemento potenciador da aprendizagem nas artes visuais no ensino secundário”. Em 1989 iniciou, até à atualidade, a atividade docente no grupo de Artes Visuais. Coordenou e encenou, desde 1997, o clube de teatro escolar Grupo de Teatro Histórico, no Agrupamento de Escolas do Fundão. Foi fundador, encenador e programador de vários projetos transdisciplinares da Histórico - Associação de Artes. Em setembro de 2022 passou a integrar a equipa do Plano Nacional das Artes, com a função de coordenação intermunicipal no Médio Tejo, Beira Baixa e nas Beiras e Serra da Estrela.

Maria Teresa Paulo

Nascida nove meses depois de abril de 1974, licenciou-se em Relações Internacionais no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP), onde lecionou Ciência Política, Teoria do Estado e História do Projeto Europeu, nas licenciaturas de Relações Internacionais e de Ciência Política (1997-2006). Trabalhou no Instituto de Inovação Educacional (IIE) do Ministério da Educação (1997-2000) e é assessora parlamentar, desde 2006. Foi diretora de serviços de Relações Internacionais da Direção-Geral de Política de Defesa

Promovido por :

Apoio:

Nacional (DGPDN), no Ministério da Defesa (2014-2017), foi adjunta do Gabinete do Ministro dos Negócios Estrangeiros (2017-2019), coordenou, a nível técnico, a dimensão parlamentar da Presidência Portuguesa do Conselho da UE (2019-2021) e, desde 2021, dirige as Edições da Assembleia da República.

Tem uma dezena de artigos publicados sobre democracia/Parlamento Português/participação dos parlamentos nacionais na UE/europeização. Tem o privilégio de ser mãe de um filho.

Marta Nunes

Marta Nunes nasce na primavera de 1984, em Lousada. Formada em Arquitectura pela Universidade da Beira Interior é ainda durante o curso que surgem os primeiros trabalhos de ilustração para publicações. Desde 2010 que participa em exposições colectivas e individuais, mas desde 2019 que a ilustração tem sido cada vez mais a sua principal actividade, onde o interesse pela tradição e cultura portuguesa marcam alguns dos seus trabalhos. As expressões, as pessoas e os ofícios tradicionais são o que mais a inspiram na construção de narrativas, mas também os objectos do quotidiano e a poética dos dias úteis.

É membro da Portugal Manual desde 2021.

Integram o Júri, **Elsa Duarte**, Presidente da Direção da Beira Serra e **Jorge Ascensão** em representação da CONFAP, sem direito a voto.

Grelha de Avaliação Concurso

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO	PONDERAÇÃO
I - Apresentação de evidências quanto à aplicação dos Princípios Fundamentais da Constituição da República Portuguesa. Valorizam-se os trabalhos que integrem de forma coerente estes princípios e os explorem de forma a promover a reflexão e a ação.	20%
II. - Apresentação de evidências quanto ao cumprimento do objectivo do Concurso "Famílias em Ação".	10%
III. -Os trabalhos a concurso devem consistir num desenho, pintura ou colagem numa folha de dimensão A4, que faça alusão à importância da defesa dos Direitos e Garantias inscritos na Constituição da República.	
IV. Entrega dentro do prazo (n.º 1, do Artigo 4.º do Regulamento)	10%
V. Envio do Formulário de Candidatura do Trabalho	10%
VI. Envio de Trabalho em suporte digital	10%

Promovido por :

Apoio:

Resultados

<i>Participantes</i>	<i>RESULTADOS</i>
Afonso Bernardino	3
António Morgado	9
Eva Gil	0
Guilherme Ferraz	1
Jéssica da Silva	0
Leonor Gomes	0
Lucas Maricoto	0
Margarida Simões	2
Mariana D'Elvas	0
Matilde Antunes	0
Matilde Saraiva	0
Sofia Batista Magalhães	3
Teo	0
Vitória Fortunato	0

Prémios

Para as participações com melhor classificação são atribuídos os seguintes prémios:

- **1º Lugar:** A ilustração vencedora será publicada numa das Edições da Assembleia da República (data a anunciar)
- **Os 3 primeiros lugares:** O "Jogo Democracia" e "Constituição, o Jogo"" para jogar em família e testar e aprofundar os conhecimentos de todos!

Covilhã, 22 de abril de 2025

Promovido por :

Apoio: