

**“Direitos Fundamentais da Constituição da República Portuguesa”**

No âmbito do Concurso “Famílias em Ação” sobre os Direitos Fundamentais da Constituição da República Portuguesa inscreveram-se 5 participantes, até dia 14 de março tal como previsto no Regulamento. Dessas inscrições, 3 são inscrições colectivas e 2 são inscrições individuais, enviadas em nome do aluno/a. Até dia 4 de abril, dentro do prazo previsto no regulamento, foram enviados 14 **trabalhos**. Dessas 14 propostas, 13 participantes tiveram penalização no ponto 3 da grelha por não terem feito a sua inscrição dentro do prazo previsto.

**Composição do Júri**

**António Pereira**

António Pereira, nasceu na Covilhã, em 1967. Enquanto aluno do ensino secundário participou, como ator no grupo de Teatro da Escola Secundária Frei Heitor Pinto, da Covilhã, e também como ator no Grupo de Intervenção Cultural da Covilhã. Em 1986/87 participou no Curso de Iniciação Teatral, no TEUC (Coimbra). Integrou o elenco do TeatrUBI (Covilhã) e encenou diversos espetáculos de teatro. Em 1992, licenciou-se em Escultura pela ARCA-EUAC (Coimbra). Em 2015 concluiu o Mestrado em Ensino de Artes Visuais na Universidade da Beira Interior, com a dissertação “O teatro como elemento potenciador da aprendizagem nas artes visuais no ensino secundário”. Em 1989 iniciou, até à atualidade, a atividade docente no grupo de Artes Visuais. Coordenou e encenou, desde 1997, o clube de teatro escolar Grupo de Teatro Histórico, no Agrupamento de Escolas do Fundão. Foi fundador, encenador e programador de vários projetos transdisciplinares da Histórico - Associação de Artes. Em setembro de 2022 passou a integrar a equipa do Plano Nacional das Artes, com a função de coordenação intermunicipal no Médio Tejo, Beira Baixa e nas Beiras e Serra da Estrela.

**Maria Teresa Paulo**

*Nascida nove meses depois de abril de 1974, licenciou-se em Relações Internacionais no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP), onde lecionou Ciência Política, Teoria do Estado e História do Projeto Europeu, nas licenciaturas de Relações Internacionais e de Ciência Política (1997-2006). Trabalhou no Instituto de Inovação Educacional (IIE) do Ministério da Educação (1997-2000) e é assessora parlamentar, desde 2006. Foi diretora de serviços de Relações Internacionais da Direção-Geral de Política de Defesa*

Promovido por :

Apoio:

Nacional (DGPDN), no Ministério da Defesa (2014-2017), foi adjunta do Gabinete do Ministro dos Negócios Estrangeiros (2017-2019), coordenou, a nível técnico, a dimensão parlamentar da Presidência Portuguesa do Conselho da UE (2019-2021) e, desde 2021, dirige as Edições da Assembleia da República.

Tem uma dezena de artigos publicados sobre democracia/Parlamento Português/participação dos parlamentos nacionais na UE/europeização. Tem o privilégio de ser mãe de um filho.

### Marta Nunes

Marta Nunes nasce na primavera de 1984, em Lousada. Formada em Arquitectura pela Universidade da Beira Interior é ainda durante o curso que surgem os primeiros trabalhos de ilustração para publicações. Desde 2010 que participa em exposições colectivas e individuais, mas desde 2019 que a ilustração tem sido cada vez mais a sua principal actividade, onde o interesse pela tradição e cultura portuguesa marcam alguns dos seus trabalhos. As expressões, as pessoas e os ofícios tradicionais são o que mais a inspiram na construção de narrativas, mas também os objectos do quotidiano e a poética dos dias úteis.

É membro da Portugal Manual desde 2021.

Integram o Júri, **Elsa Duarte**, Presidente da Direção da Beira Serra e **Jorge Ascensão** em representação da CONFAP, sem direito a voto.

### Grelha de Avaliação Concurso

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO	PONDERAÇÃO
I - Apresentação de evidências quanto à aplicação dos Princípios Fundamentais da Constituição da República Portuguesa. Valorizam-se os trabalhos que integrem de forma coerente estes princípios e os explorem de forma a promover a reflexão e a ação.	20%
II. - Apresentação de evidências quanto ao cumprimento do objectivo do Concurso "Famílias em Ação".	10%
III. -Os trabalhos a concurso devem consistir num desenho, pintura ou colagem numa folha de dimensão A4, que faça alusão à importância da defesa dos Direitos e Garantias inscritos na Constituição da República.	
IV. Entrega dentro do prazo (n.º 1, do Artigo 4.º do Regulamento)	10%
V. Envio do Formulário de Candidatura do Trabalho	10%
VI. Envio de Trabalho em suporte digital	10%

Promovido por :

Apoio:

### Resultados

<i>Participantes</i>	<i>RESULTADOS</i>
<b>Afonso Bernardino</b>	<b>3</b>
<b>António Morgado</b>	<b>9</b>
Eva Gil	0
Guilherme Ferraz	1
Jéssica da Silva	0
Leonor Gomes	0
Lucas Maricoto	0
<b>Margarida Simões</b>	<b>2</b>
Mariana D'Elvas	0
Matilde Antunes	0
Matilde Saraiva	0
<b>Sofia Batista Magalhães</b>	<b>3</b>
Teo	0
Vitória Fortunato	0

### Prémios

Para as participações com melhor classificação são atribuídos os seguintes prémios:

- **1º Lugar:** A ilustração vencedora será publicada numa das Edições da Assembleia da República (data a anunciar)
- **Os 3 primeiros lugares:** O "Jogo Democracia" e "Constituição, o Jogo"" para jogar em família e testar e aprofundar os conhecimentos de todos!

Covilhã, 22 de abril de 2025

Promovido por :

Apoio: